# SHP ile DYP arasındaki laiklik krizi Ocak ayının sonuna kadar donduruldu!

PIŞMIŞ KELE
SAYI 198
5000 TL
KEMİK KAFALI MAGAZİN

BUZHANE

LAİKLİK SORUNU

GÜNEY-DOĞU SORUNU

MERHABA. BEN MALİYE NAZIRI ABDURRAHMAN NAFİZ PAŞA... BİLİRSİNİZ YEDİ DÜVELE BORCUMUZ VAR... TAM PADİŞAHA ARZEDECEKTİM Kİ KENDİLERİ "MEVZU DONDURULSUN" BUYURDULAR... ARZEDEMEDİM. ARTIK BENİM BUZLARIM ÇÖZÜLDÜ. KİME BAŞVURMAM LAZIM GELİR?..

AAA ÖYLE YA... NASIL DA UNUTTUK BUNU. PEKİYİ AKŞAMA DOĞRU GELEMEZ MİSİNİZ SİZ?..

ULAN BU MEMLEKETTE BİR SORUN DA ŞAHİDEN ÇÖZÜLMEZ, HEP DONDURULUR. SONRA ÇIK İŞİN İÇİNDEN ÇIKABİLİRSEN.

KEMAL ARATAN ÇİZDİ

## KESİN BULURUM

Sayfa 7'de

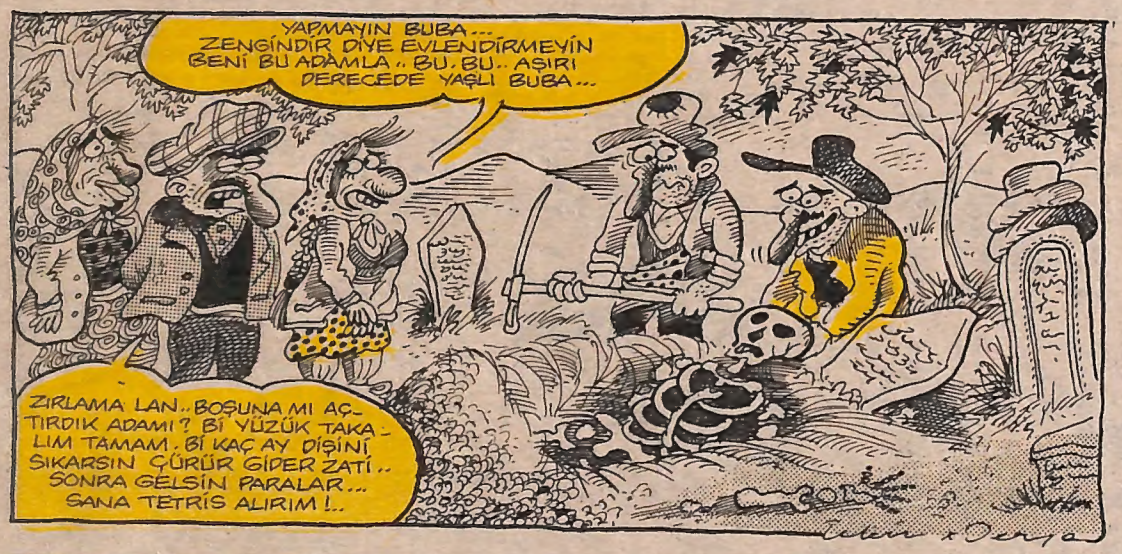
**Türk mafyası, Bosna'dan kaçmak isteyen Müslümanları kişi başına 500 mark karşılığı otobüslerle Kapıkule'ye getirip bırakıyor.**

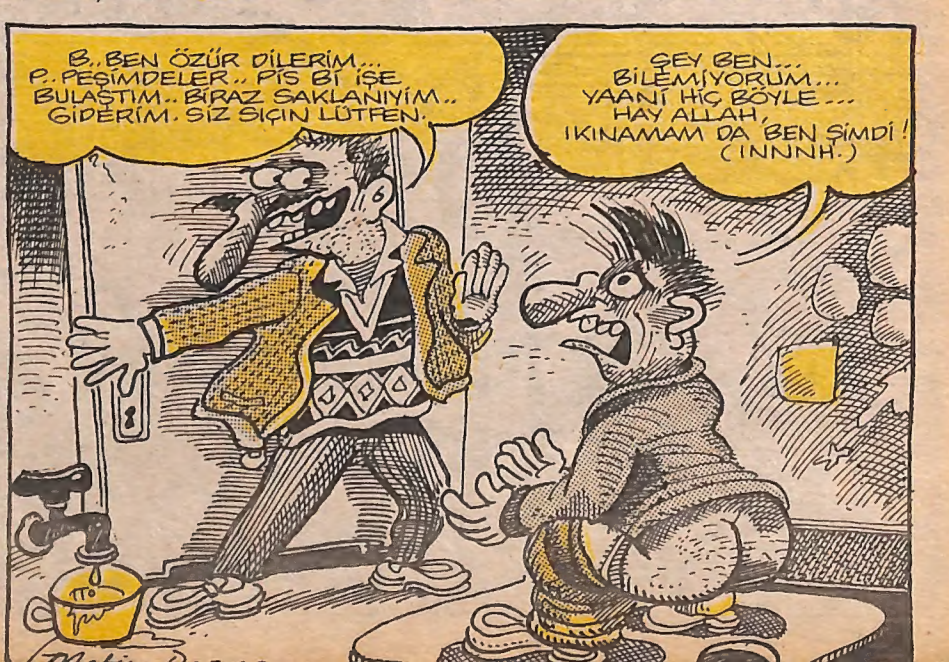
ŞU AN EVDE YOKUM. BİR NOTUNUZ VARSA, LÜTFEN SİNYAL SESİNDEN SONRA BIRAKIN.... DİİİT /..
EE.. BEN, ŞEYY... YARIN, ÖHÖ... Bİİİ

**Türkiye'nin ezeli sorunu. KİT'de satsak, zam da yapsak bütçe açığımız bitmiyor.**

**İtalya'da seçimleri, eski Komünist Parti'nin yenilenmiş biçimi olan Marksist kökenli Demokratik Sol Parti adayları kazandı...**

**Adapazarlı bir medyum, maliyeye kaydolup vergi levhası aldı...**





# Cihangir Günlüğü

Erdoğan DAĞLAR

Bizim sokağın biraz aşşasında ki tek katlı eski evde ayyaş bi herif, kızıyla beraber oturuyodu epeydir. Herif berbat bi şiydi abi. Kafayı çekip çekip her gün ya kızını dövüyo, ya da birilerine bulaşıyodu illa... Yine bi gün...

ULAN SEN KİM OLUYOSUN DA BENİM KIZIN ETRAFINDA DOLAŞIYOSUN, ULAN! GEL LAN BURAYA. KAÇMA ULAN.

ÜÜ.. YAPMA BABA.. ÜÜ.. HADİ GİR İÇERİ!..

AH! HIH!..

KERİM ABİ HADİ YA... BARBUTU YARIM BIRAKTIN BA...

LAN SÜRTÜK! SANA KAÇ KERE DEDİM, BU İPNENİN EVLADIYLA GÖRÜŞMİYCEKSİN DİYE HA...

AAY! ÜÜHÜÜ!

EE.. YETER BE. NE BİÇİM VURUYOSUN KIZCAĞIZA BE!..

SEN NE DİYON LAN!..

NE DİYCEM. YAZIK BE! Bİ GÜN ÖLDÜRÜCEN SEN BU KIZI...

SEN KİM OLUYON DA KARIŞIYON LAN LAVUK 2.

ÜHÜ HÜÜ!...

SIKTİR GİT. DEŞERİM BARSAKLARINI! BURNUNU HER BOKA SOKMA SEN!..

HAY... PEKİ, ÖYLE OLSUN BAKALIM...

AH ULAN, FATOŞ'UN BABASIDIR DİYE EL KALDIRMIYORUZ. ŞEREFSİZİN YAPTIĞINA BAK. YOKSA BEN O AYYAŞ HERİFİ...

SALAKSIN OLUM SEN. O PUŞT KIZI VERMEZ SANA. O ZAMAN KİM TEMİZLİĞE GİDİP İÇKİ-KUMAR PARASI GETİRİR ONA. KIZI KAÇIRIYO MUSUN, NAPIYOSAN YAP. AHA, BURAYA YAZIYOM. O PİSLİK HERİF, O KIZI ZAMAN GELİR Kİ SATAR BİLE AFEDERSİN...

NE.. NE DİYOSUN ABİ SEN! CİĞERİNİ SÖKERİM NAMUSSUZUM!

Böyle bikaç gün geçti işte. Bi gece geç vakit dergiden temiz şöhler alıp eve yollanmıştım. Fındıklı'dan bizim sokağa çıkan merdivenin son basamağını da tırmanmıştım ki...

PAAT!

UH..! ÇÜŞ BE!..

ÖKÜÜZ!.. İNSAN KOŞARKEN ÖNÜNE BAKAR!.. SUNA BAK, DUYUYO MU!..

KAĞIDI EZDİ HIYAR! Bİ BOK YEDİ Kİ BÖYLE TAZI GİBİ KAÇIYO... HI... BU LEKE DE NE? KAN!..

Baba-kızın oturduğu eski evin önündeydim. Kapı yarı aralık kalmıştı ve içerde ışık yanıyordu...

HAYDAA! O KAÇAN HERİF BURDAN ÇIKTI, KESİN. ULAN KIZA BİŞİ YAPMASINLAR?

GIRRRÇ

B.. BU NE YA? ÖÖĞĞ!..

UF. Hiç böyle bişi görmemiştim. Herifte surat diye bişi kalmamış... Kız içerde yoktu. Acayip panik olmuştum. Koşa koşa çıktım ordan...

Yapılacak bişi yoktu. Herif feci halde ölmüştü zaten. Nasıl olsa sabah bulunacaktı ceset. Ne diye başımı ağrıtacaktım ki bu saatte? O neydi öyle ya... BRRRR!..

Uyandığımda öğlen olmuştu. Olup biteni öğrenmek için aşşa inmeme gerek kalmadı. Merdivenleri silen kapıcı her şeyi anlattı...

ÜF! BIÇAKLADIKTAN SONRA YÜZÜNÜ KIRIK ŞİŞEYLE... IYY... KİM YAPMIŞ PEKİ 2.

VALLA KIZIYLA O ÇOCUK VAR YA, SEVGİLİSİ HANİ. MERSİN'DE YAKALANMIŞLAR BU SABAH. BİZ YAPMADIK DEYOLARMIŞ AMMA...

Hırsızlık filan desen, hırsız niye oturup herifin suratını dağıtsın di mi? Ortada nefret olması gerekiyo. Kızla sevgilisinin bu işi yapmasıyla yakından. Belki kaçma hazırlığında herifbunları yakaladı. Boğuşma filan derken... Neyse... Bikaç gün sonra...

BAK BAK, FOTOĞRAFLARI DA VAR. BABA KATİLİ KIZ VE SEVGİLİSİNİN OTUZAR YIL HARSİ İSTENİYOR...

İYİ Kİ İDAM İSTEMİYOLAR ABİ... CIK CIK...

Abi, şimdi bi dakka. O gece bana çarpan herif katildi kesin. Demek cinayet gece 12'de işleniyo. Ee, katil kızın sevgilisiyle nasıl sabah Mersin'de olabiliyo bunlar 2. Otobüsle en az ondört saat.... Birde binmiş olsalar... I-ih...

YATTA! ŞU ZİPPONU VER-SENE BİR BE... HOOP!..

Ee.. Napiim şimdi ben? Mahkemeye başvursam "Bana o gece bi herif çarptı, katil o işte" mi diycem? O kim, ne.. Sen kimsin? Püff... Hafta sonu Sultanahmet... Birayı fazla kaçırmışım.

YAVAŞ YÜRÜSENE BE! YERLER SU, BAK. ÜSTÜME SIÇRATTIN. AHAAH!

NE DİYON BE. HIK!..

HIK!..

AA!.. AMA.. SE.. SEN!.. Ö.. ÖLMÜŞTÜN!..

DEVAMI SAYFA 14'TE

# AYRINTI

Metin FIDAN

## MUHABBETLERİ

SELÂM!... Ayrıntılı Muhabbetleri Video Kasedi sözü verdiimden beri, hep korkarak Selâm diyorum.. Şeytan diyo, deme hiçbişii, gir hemen yaziya!.. Ama dürüstüz ya (Ara sıra bu özellii pazarlasak da), unutturmaya çalışamıyorum bunu yinede... Çok şeyinizde mi bilmiyom ama, olacak, inanın olcak:. Daa burdayız, bi yere gittiimiz yok...

KOLAYGİRERZORÇIKAR:... Severiz çayı, büyük bardaklan içeriz hep.. Büyük bardak büyüktür, çok çay girer içine... Çorba kaşu, tatlı kaşu vardır ama, büyük çay kaşu yoktur.. Az sonra olacakları bildiimiz halde, yine unutur, atarız çay kaşuını büyük çayın içine.. Oh, sapı mapı hepsi gitti aşşaa, gözükmüyo kaşık.. Nası karıştırcaz!. Hafifçe daldırırız parmaamızı, kaşu bi ucundan yakalaylım umuuduyla çayın içine.. Tam yakalarız ki, yanar elimiz, bırakırız hemen.. Sonra daa hızlı davranır, bi daakinde yakalarız kaşu.. Baazen dikkatliyizdir ama.. Hemen atmayız çaykaşuını büyükçayın içine.. Ucundan tutup, yavaş yavaş daldırırız.. Ama kaşık, dibe deemedii için, dipteki şekerler zor çözülür... Uğraştırır bu bizi.. Çaya temaaseden parmak uçlarımızda bi yandan yanarken, derim ki ben, kolay girer, zor çıkaar!..

SEVERİM!.. Metâl paraları bi kâadın altına koyup, üzerini kurşun kalemle karalayarak izini çıkartmayı (Yavaş yavaş belirir desen.. Kendim çizdim sanmayı severim)... Kavanozda yumurta çırpmayı. (Kavanozu sallayarak. Mikserlen yapılmış gibi oluyo)... Dardanel kapaanı açmayı... Bilardo oynayan arkadaşlarımın sayılarını elektronik tabelaya yazmayı. (Güvenmezhıyarlar, iki de bir anlamlı anlamlı bakıp hatırlatırlar)... Büyük tüpün detantörünü takmayı... Hediyelik minik takvimleri... Bezelye ayıklamayı...

SIKI SIKI:... Ne güzeldir yara bandı yapıştırmak yaraya... Yara parmaan ortalarında bi yerdeyse, nefis olur yapıştırma işlemi.. Önce bi tuttur, sonra hoop, bi o yandan bi bu yandan bi bu ne güzel üf sıkı sıkı.. Hoş bi sızlamadır geriye kalan.. Fekat olur ki bi de, zına sıçtımın yarası uçta bi yerde, parmaan başında nerdeyse, işte o zaman zor yapıştırılır bant.. Yamuk yamuk bişii olur.. Bantın her tarafı parmaa temaasetmedii, bi kısmı başta kaldu için, açık kalır oralar.. Büzüştürürüz oraları.. Eciş bücüş yaparız.. Kukuleta gibi durur, komik... Zaaten sonra bi bakarız, düşmüş yarabantımız.. Amaan, boşver, yara kapanmış gibi nerdeyse.. Ucuzdur yarabantı, yapıştırması da zevkli.. Alır, bi tanaane daa yapıştırırız.. Sıkı hissedelim parmaamızın ucunu, zevkli oluyo.. Orda bişii var sanki, bi güç...

SICAK DOKUNUŞLAR:... Kutusundan yavaş yavaş akan, nazlı nazlı dökülen, o yumuşak, okşayan şeyin, avcumuza yayılıp, eğer fazla döküldüyse, parmak aralarımızdan sızdu andaki, rahatlatıcı, mayış mayış sıcaklıktaki, iğrençle harkulaade arasındaki komik dokunuşu. (Şampuan)... Yardım amacıyla harekete geçen işaaret parmaamızın, bizi raatlatcak ikincisi atılmak üzere olan gergin düğümün üzerindeki sorumluluk dolu yüklenişi ve hafifçe kaymak üzere olan ipin, parmak ucu etinde yarattu iğrenç sızı. (Bi tutsana, baalıyım şunu bi)... SAABİTLEMENİN DAYANILMAZ MUTLULULU..: Makas tutmak, video kamera tutmak, kılıç tutmak, gidon tutmak...

BU HAFTA NE ÖĞRENDİM:.. Ne bi sinemaya gittiim, ne Tiiviide bi film felan seyrettiim, ne bi kitap okuduum, ne de bi arkadaşa filan gitmediim, koca hafta öküz gibi uyuduum için, saadece: Yılların su gibi geçtiini, hayatın ebemizi sigtiini, durumumun komikliini... Umarım haftaya yeni bişiler öğrenir, biraz daa akıllı bi insan olurum..

ESKİDEN Bİ GÜN KEŞKE:.. Yaptum uçurtmalara, kalem pil baalanmış mini lambalar yerleştirseydim... Bi gün çok ihtiyacaacım olacaanı hissedip, Milliyet ve Tercüman çocuklarını niyet de satmasaydım... çok, sevdiim Teyzemi, aani ölümünden bi gün önce, çok yaramazlık yapıp çok kızdırmayıp, dargın ayrılmasıydım... Hiç hataa yapmasaydım, hiç, hiç, azcık hataa yapsaydım.. Yararlı hataa.. KEŞKE...

BİŞİİ:... Hahaa, salakça bitti yine köşe di mi?.. Olur arasıra böyle şeyler.. Yavaş yavaş gidiyom, bi duygulanıyo insan, öf, tutamıyom kendimi, saçmalıyom yine... Neyse, yeni adresimiz ve telefonumuz belli oldu... Yazarsınız di mi?. (O espri) |

# KAÇ DENE GARİGATÖRS

Espiriler MET-FID
Çizen: ENG

# LANETLİLER

Serdar GİLKAL

TARİHİN PENCERESİNDEN
(KÖŞE YAZILARI-MAKALELER)

"muhalif şürekası şimdi de bizim fikirlerimize sataşmış. cemiyetin her ferdi gibi bizim de bir qarabet muvacehesinde iktiza etmiş hadisatın halli babında içtimai vaziyetimiz dahilinde birtakım çare tavsiye etmemiz vakidir. ancak efkârı umumiyi berhava addeden bir hal tarzının muvaffak olamıyacağı da aşikârdır. o hâlde yapılması elzem olan nedir? bu husustaki fikriyatımızın mabadını, takibeden hafta neşredicek mecmuamızda en sarih şekilde bulacaksınız." Saip RAFIK SIHHI

HAFTALIK 'AHKÂM-I ŞEDİT' mecmuası... (1842)

EN GÜZEL SERDAR GİLKAL FIKRALARI
(DÜNYA NELERE GÜLÜYOR)

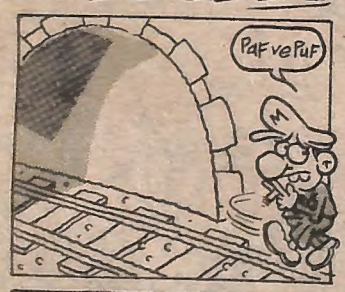
Serdar birgün yoldan gidirken gittiği yolun üstünde yatan bir ölen adam ölüyodur. Serdar bakar adam nefes almıyor mu diye alıyormuş görünce ayakkaplarıylan bunun boğazına basıncayın adam gözlerini belertip "hoca"der "neden"der "boğazımı"der "basıyosun?"der "çekilsene" der "ayaklarını"der. Serdar buna sinirlenince ayakkaplarını çıkarır "al"der. "senin gözünü mal mülk hırsı bürümüş. al bunlar hediyem olsun"deyip kalayı başar. sanır ki serdar, adam ayaklarını çek ki ayakkaplar bana kalsın diyor. hâlbukisi alâkası bile yok, fıkra işte....

ANAFİKİR: anafikrin canı cehenneme.. sanki yarına çıkacağımız garanti. yok kardeşim anafikir falan.. yürrüüüü...

# Tamba Tumba

## Futbol..Sokak.

- Bizim kuşağın favorileri: Metin KURT, Cemil Turan, Yaşin Özdenak, Vedat Okyar...
- Sakatlanıp arkadaşların yardımıyla dışarı çıkmak acaip havalı olur haa!
- Kafa topuna yükselen adamın ayağına basmayın sakın! Hayatı kayar çocuğun...
- Sevdiğiniz kızmaşı izliyorsa bütün duran topları sizin kullanmanız gayet tabiidir yani...
- Ben kaç kere rövaşata yapayım derken düşüp sırtımın derilerini sıyırttım abi?.



Serdar Gilkal'a...

## Dede Torun

- Kulhuvallahi ehad! Allahüs samet...
- Aferin canım. Ezberle bütün duaları..
- Lem yelid velem yuled..
- Ben domino oynamaya gidiyorum
- Velem ye künne hu..
- Sopayı yedi imana geldi...

- Kapık ulu asker midir? Niye ulu dur? Kapık diye isim mi olur yau?
- Hani tuvaletlerde oluyo kloz et. Neden kloz et diyorlar? Bir et çeşidi midir, yoksa? oraya kloz etmemizi mi emrediyor da onun için kloz et, diyorlar. Sıçacam içine.
- Cimri lafı nasıl çıkmış biliyo musunuz? Anlatıyım kısaca; eskiden A.B.D.'de yaşayan altın arayıcısı bir adamın ismidir. Doğru yazılışı Jim Ree'dir. Dünya kadar altını olduğu halde beş sent harcamamış yoksulluk içinde ölmüştür (salak). Ondan sonra bu tip adamlara Cim Ree denmiştir. Türkçe okuyup yazarsak cimri. Hadi canım bu kadar.
- Kuru fasulye: Hollandalı Futbolcu Cruyff profesyonel olmadan önce dandik kulüplerdee top koşturuyordu. Fiziğini görücektiniz çelimsiz mi çelimsiz kemikleri sayılıyo adeta. Sayılır tabi yemek falan yemiyo ki. Onun için kulüp başkanı sürekli bağırıp çağırıyo fırça atıyor. Diyor ki (aynen şöyle), "Cruyff asül yee!" diye bağırır. Yine Türkçe yazak Kruf asülye oluyor. Bi de övünürüz Türk yemeği diye halbukü asül çok besleyici bir Hollanda yemeğidir. Gaz yapar çok koşturur, batma cila değildir.
- Kara msar zenci bir romancıdır. Çok kötü iç karartıcı umutsuz kitaplar yazmıştır. Bizdeki karamsar kelimesini bu adama borçluyuz. Dış borçlanma gibi algılamayın.

## Otisebiraderlerim

Zamanın krallarından biri emrindeki tüm terzilere haber salmış. Yapılacak yarışmada en rahat av kıyafetini diken terzi ödüllendirilecekmiş. Puanlar on üzerinden verilip birinci gelene 10 tane daha tam teşekküllü terzi dükkanı açacakmış. Yarışma zamanı gelmiş. Pantol adında yoksul bir terzi de elindeki az miktardaki kumaşı kullanıp iki paçalı bacak biçiminde ve bacakları saran düğmeli bişey dikmiş. Ve on puanı alarak birinci olmuş yarışmadı. Sonuç açıklanırken "Pantol on" diye anons edilmiş. İşte şimdi hâlâ giydiğimiz pantolonun aslı astarı. Aynı Levi's gibi...

**Sevda Günce GÜNGÖR**
**Alaplı - ZONGULDAK**

Yazışma Adresi: Pişmiş Kelle Dergisi. Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10
34430 Cağaloğlu-İst.

**Yılmaz ASLANTÜRK**

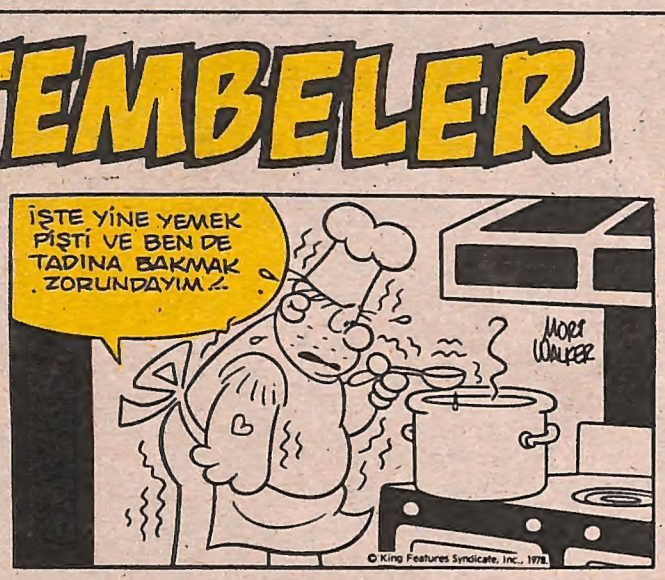
# KESİN BULURUM

ELGİN EREN ÖLTAŞ
KEMAL ARATAN

DEVAMI HAFTAYA

Behiç Pek

# HASBİ TEMBELER



# AA, TEST!.. (PANELSİ)

★ 1- Bi mizah dergisinde çalışmasaydın, ne iş yapmak isterdin?..

a) Dünyaya tekrar gelsem, yine bu işi yapmak isterdim.. b) Pilot olmak isterdim.. c) Sporcu olmak isterdim. d) Yönetmen olmak isterdim...

★ 2- Yazı yazmayı mı daa çok seviyon, çizmeyi mi?..

a) İkisinden de eşit zevk alıyom.. b) Çizmek daa zevkli.. c) Yazıda, daa yaratıcı oluyom... d) İkisini de sevmiyom...

★ 3- Nası espri buluyon?..

a) Gözlem yaparak.. b) Bi yere kapanıp düşünerek.. c) Patdadanak... d) O beni buluyo...

★ 4- Türkiye'de mizah dergiciliini nası buluyon?..

a) Hiçbiri eski Gırgır'ın yerini tutamaz.. b) Çok iyi buluyom.. c) Şimdi şu var, ..... d) İirenç buluyom...

★ 5- Hangi yazı köşeni seviyon, ayrıntıları mı, öbürünü mü?..

a) Ayrıntılar oturmuş bişii, onu tabi.. b) İkisini de seviyom... c) Daa özgür olduum için, öbürünü.. d) Karar veremiyom...

★ 6- Issız bi adaya düşürselerdi seni, ÜÇ ŞEY?..

a) Yiyecek, kadın, şampanya... b) Yiyecek, kadın, radyo... c) Yiyecek, kadın, kitap... d) Yiyecek, kadın, daktilo...

★ 7- Okuyucular hakkında ne düşünüyon?..

a) Saadece kendim için yazıyom, çiziyom... b) Her şey onlar için... c) Beni kamçılıyolar... d) Şu an sanki içlerinden biri karşımda...

★ 8- Hangi burçtansın?..

a) Oolak... b) Burç tutmam... c) Yengeç... d) Balık...

★ 9- Hayat felsefen ne?

a) İnsanları sevmek, ısıracakları kadar yaklaşmadan, uzaktan... b) Bilmiyom... c) Hayaatı, olabildiince zevkli yaşamaya çalışmak... d) Hiçbirşey'den pişmaan olmamak...

★ 10- En sevdiin yemek?..

a) Karnıyarık... b) Kurufasulye.... c) Sütlaç... d) Köfte...

★ 11- İmkâânın olsaydı, nereye gitmek isterdin?..

a) Amerika'ya... b) Japonya'ya... c) Hindistan'a... d) Fransa'ya...

★ 12- En kızdın şey?..

a) Yalancılık... b) Caahillik.. c) b... ) Yere tükürülmesi...

★ 13- "Sevgi" sözcüü, sana neyi çaarıştırıyo?..

a) Çocukları... b) Bilmiyom... c) Hiç olamıyacak bi şeyi... d) Bi yerlerde saklı duran, yeri bilinmeyen bi haziineyi...

★ 14- Son olarak ne söylemek istersin... Mesaj?..

a) Bi gün ölcez. Herkes birbirine beşyüz bin lira borç versin.. b) Bilmiyom.. c) Birbirimizi sevelim.. d) Hayat kötü, kollaylım noolur, kendimizi de, onu da...

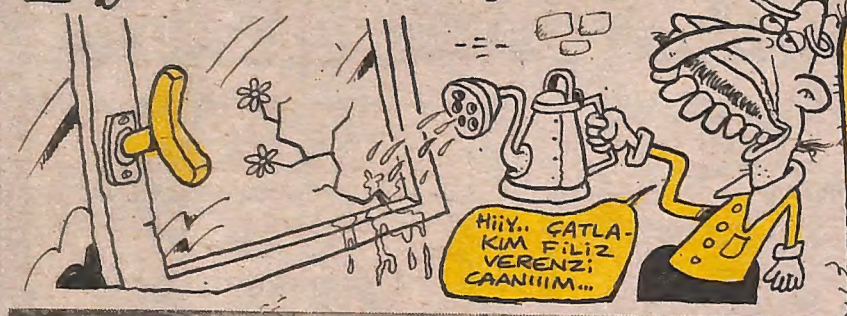
★ Puanlama: Aa'lar çoğunluktaysa, iyi bir sevgili diilim. Bee'ler azsa, kötü bi insanım. Biraz dee al, üzerine az cee serp... D'ee fışkırıyosa test, karanlıklardayım... Ola ki, en fazla Cee'se, sıkı giyiniyim, soğuk almıyım...

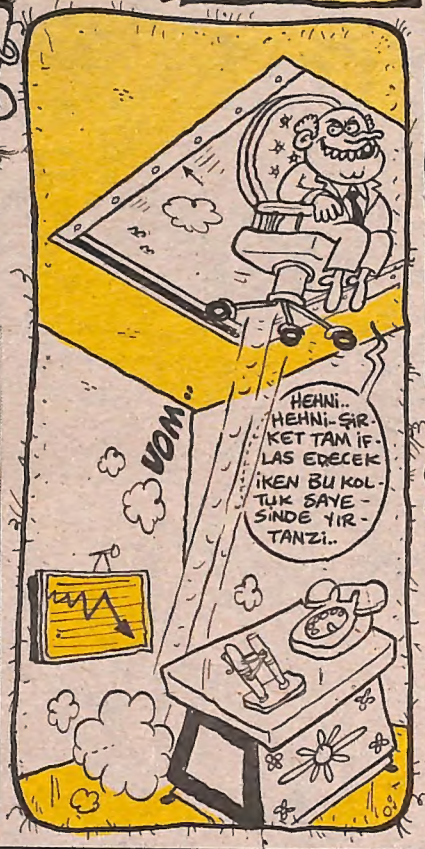
★ CEVAPLAR: 1) c.. 2) a.. 3) b.. 4) b.. 5) d... 6) b.. 7) d.. 8) c.. 9) a.. 10) d.. 11) a.. 12) c.. 13) b.. 14) d..

Metin Fidan

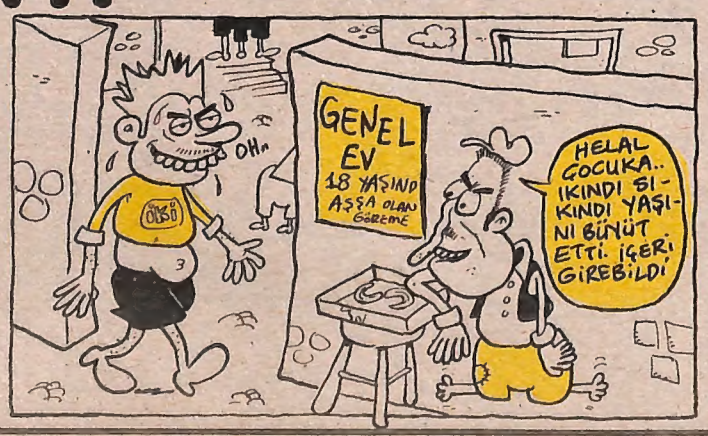
# KRAVİSİ TOMTOM

FARUKEN BAYRAKTARE

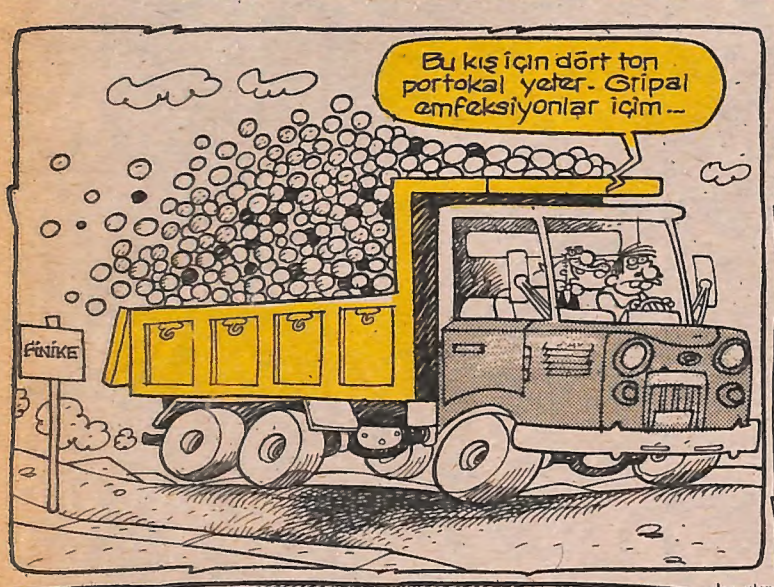


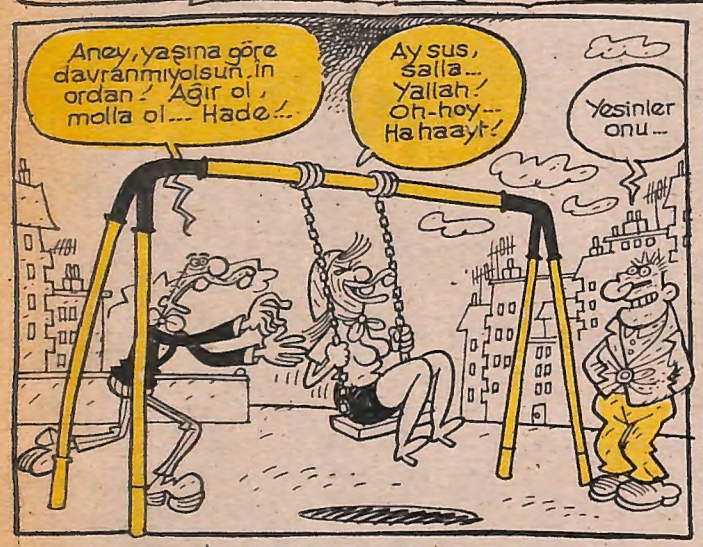


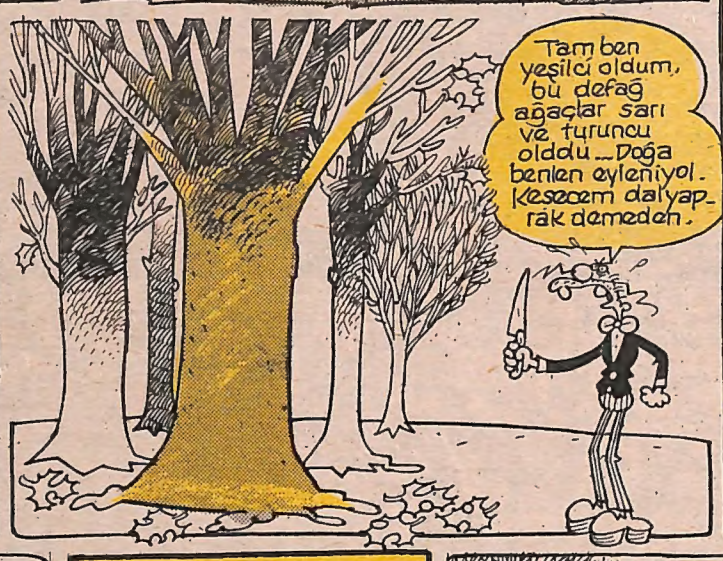
# REZİL-İ RÜSVAN



# MUHLİS BEY






## GA.SARAY ŞAMPİYOMLAR LİKİNDE NE YAPAL?

Yazan: **Türk Uyafası Muhlis Bey**

Hepsininizin bildiyi kibi ülkemisin Kırmızı-Laycivertli ekibi Ga.Saray, adını Aropo'nın kapısına bacasına yağlıboyoylan yazdırdı getti. Üç milyon boya parasısı geldi. Olsun.

Ga.Saray ilk elemelerde Almanya'nın MançastalYünütet takımısını üç o tarafa üç bu tarafa altı gollen safdil dışı bırattı. İngilişler'in Fıransız fotbolcusu Kofona GS maçısından somra kafayı yidi.

Ardından Ga.Saray'ın ardından Cimbom, İspanya'nın güzüde takımı "Borsalino" ileyen kapıştttı. Ali Semihyen Sitatı'ndaki maçta Ga.Saray'ın bir şütü dönekten döndü öbür şütü ise gülmekten öldü, seyirciler Borssolino'nun haline... Şindi İspamya'daki Atletiko Matrit'te oynanıcak olan revanşı düşümneliyiz. Kafamıs karışmamalı. Zihnimis açık olmalıydı orda. Sahaya boğa girebirli. Bu yüzden kırmızı sakıncalı. Ga.Saray kırmızı laycivert formasından kırmızıyı kaldırmalı ve sahhaya turuncu-kırmızı formaylan çıkmalı. Burası yannış oldu. Sarı-Kırmızı olmalı o...

Gelgelelim Spartakûs Moskoca maçısına ilk maçta hepsiniz gördük. Adam küvetli, kalın bacaklı, vurdumu otutturuyo. Aman bağrı İstammûl'daki maçı da cittiye alalım. Maça Lağcivelt takım elbiseylen çıkalım. Ama ceplerimisse kırmızı mendil koymayı da ihlal etmiyelim. Monoko iseyse zağten mantoda keklik... Kormayin. Pardom, çantada kekik...

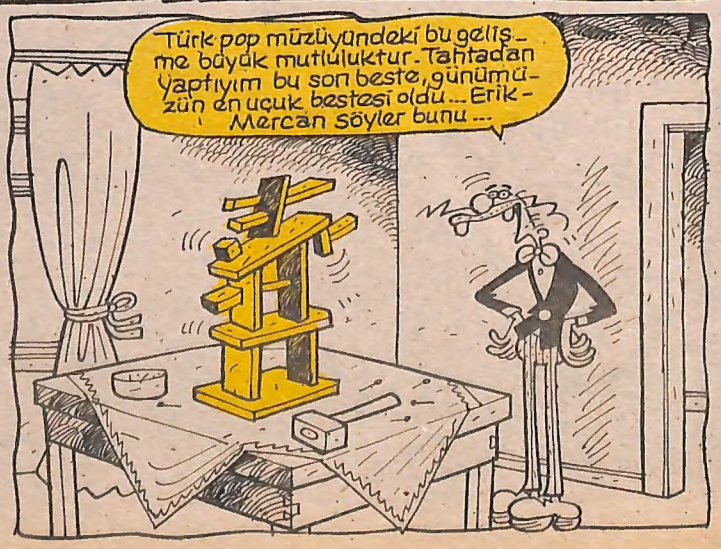
## İŞTTE YİNİDEN

Bir gün ölücęksiyiz.
Bir gün de soğuması.
Birlz, günsün bir kız, gıı!
Nedir burun yosması?

Sor bir kediye
üstüne başına
geliyollar, alma-ata
Aşmana kaşkına.

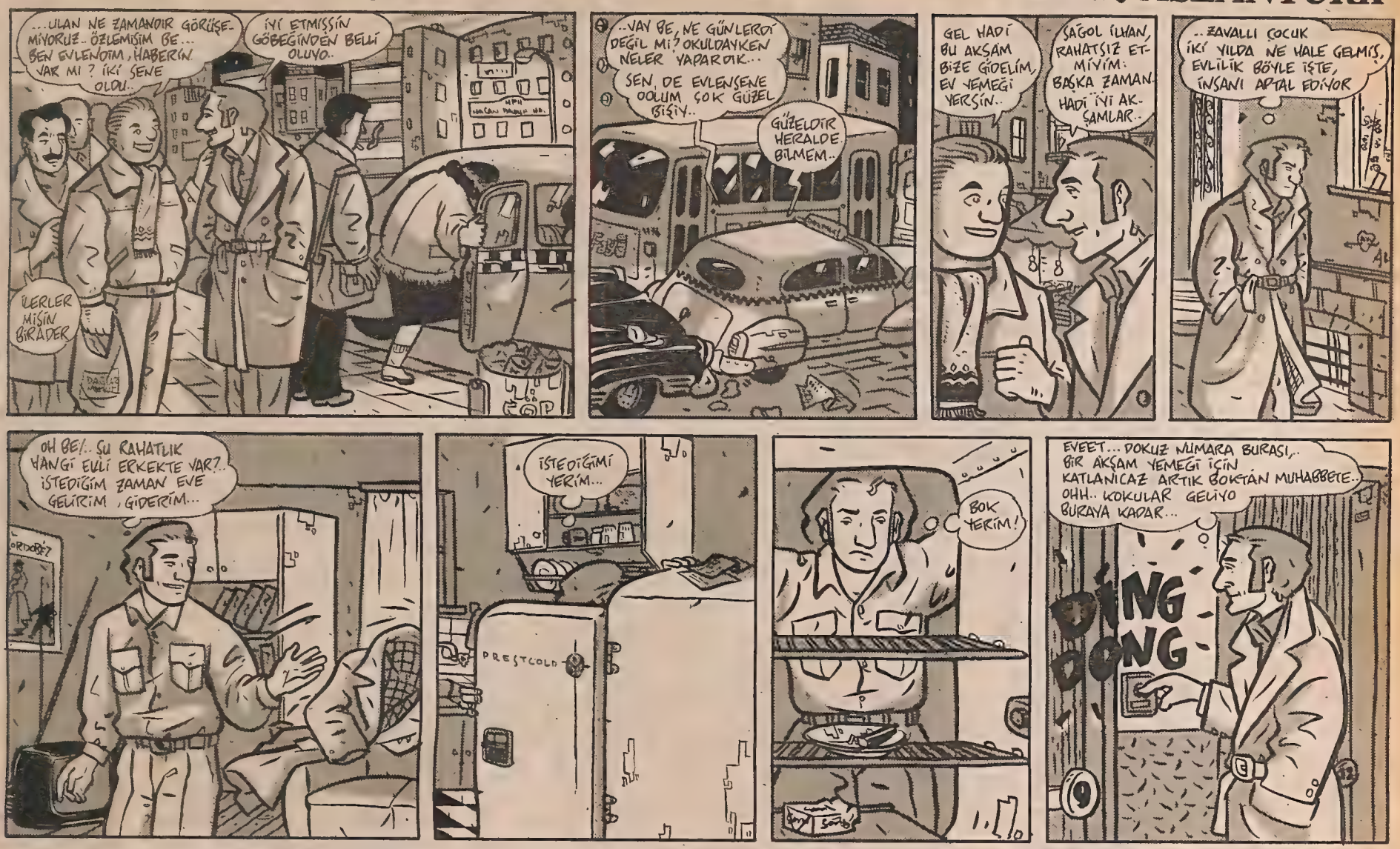
●

İştte yeniden
zıçtım çarkına
oynama lan yalama
boşu boşusuna.



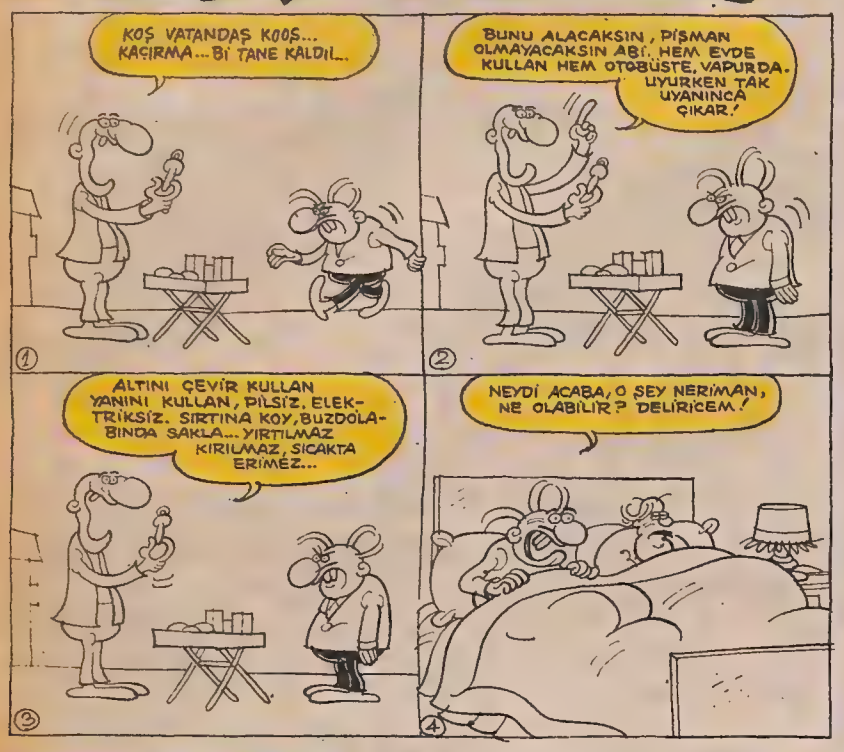
# Başımdan geçti bunlar

*Yazan-Çizen*
**Yılmaz ASLANTÜRK**



***Arkadaşımın evlilik müessesesini bozmaya niyetli değildim elbette. Benim derdim o gece beleşe karnımı doyurmaktı. Hem intikam almanın başka yolları da var (!)...***

# ZALAK MAHMUT

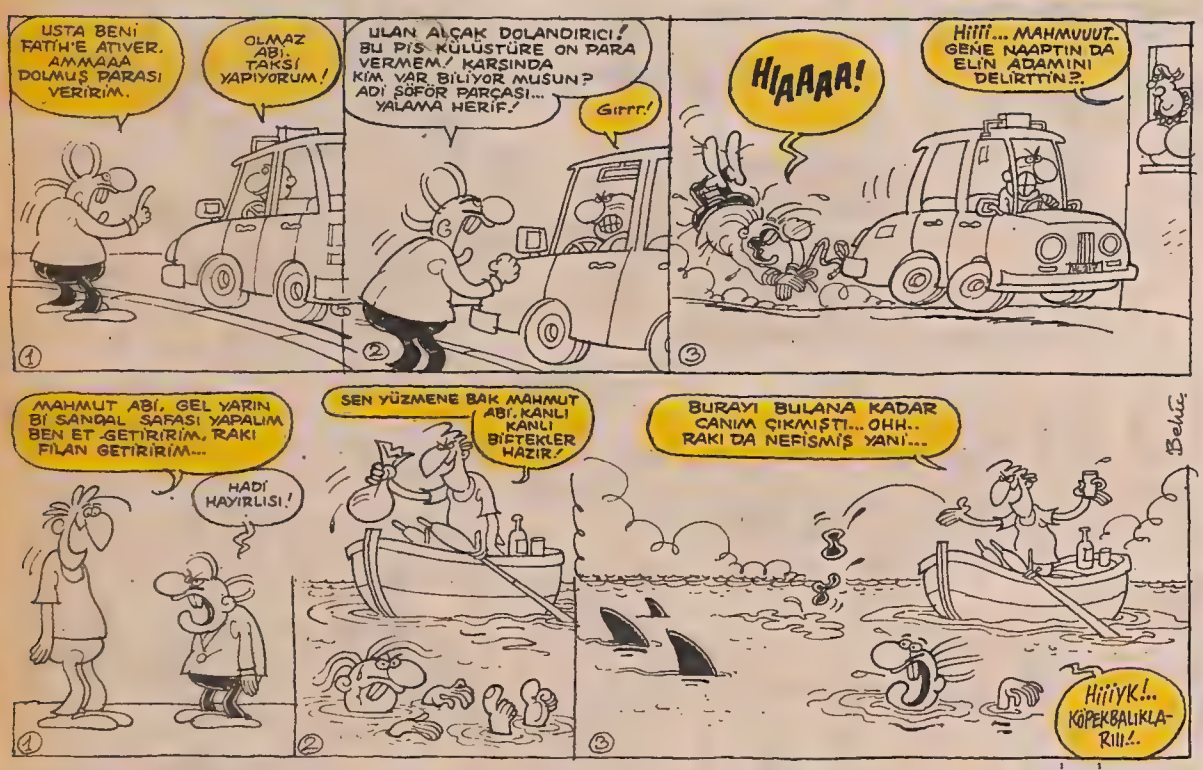


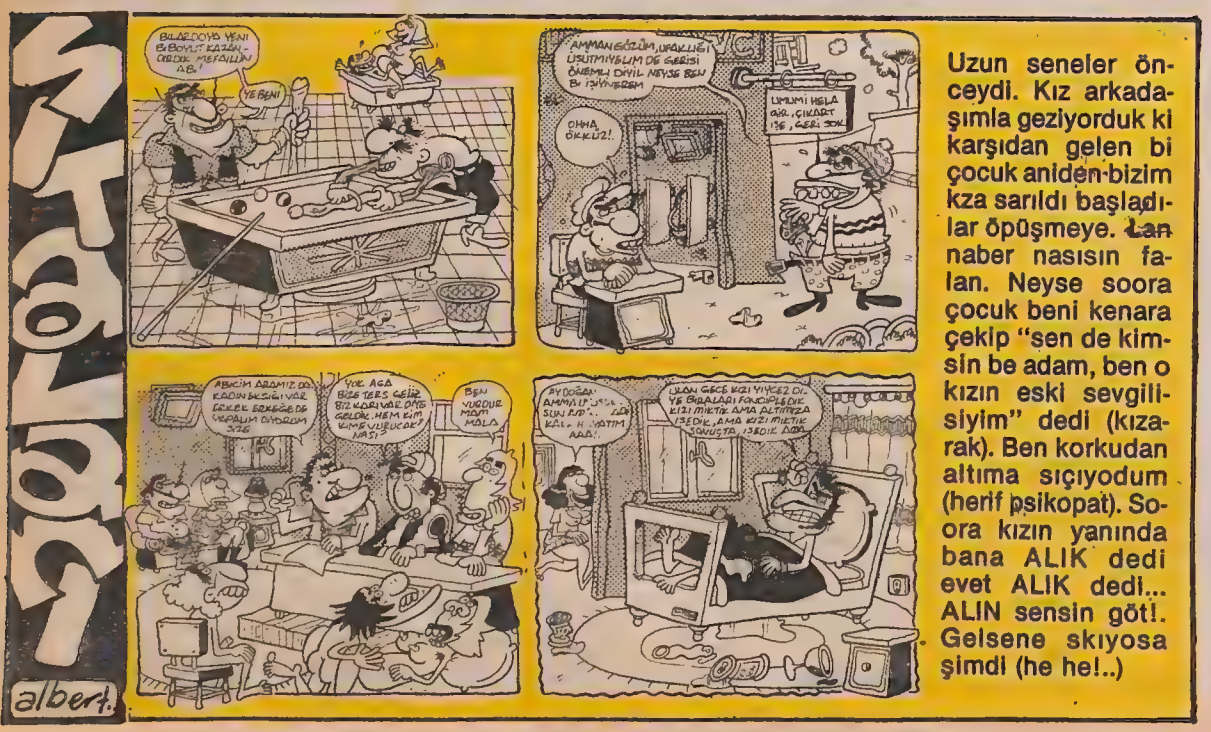

## ÇOCUKLUĞUM!

**Yazan: Zalak MAHMUT**

Şimdiki sünepe çocuklara şöyle bir bakıyorum da, sabileri, gördükçe yüreğim cızz ediyor. Ne bir oyun sahası, ne bir gezi, ne soğan kabuğuyla haşlanmış yumurta, ne bağ, ne bahçe... Neymiş efendim?.. Bayındırlaşacakmışız... Geç efendi geç. Binalar mantar misali bitiyor. Yollar, zehirli örümceklerle ağ örer gibi!.. Kâgir, kâgir, kâgir. Bir kameriye altına kurulup tarçın yudumlamak hülyâlara karıştı.

Bizim çocukluğumuzun İstanbulu böyle mi idi. Hayıır. Bugüne yığma beton Aksaray yemyeşiiil, upuzuuun bostanlardan geçilmezdi. Hevenk hevenk muzların mis gibi kokusu Gayrettepe'den duyulurdu. Balta girmemiş Kongo ormanları o devirdeki Maçka'nın yanında saksı fesleğeni gibi kalırdı. Kumkapı'ya inen çaylağın, Kuştepe'ye inen kurdun haddi hesabı yoktu. Kasap önlerinde süklüm püklüm, raşitik kediler değiil, vaşaklar sırtlanlar dolanırdı. Güyhaneden aslanlar kaçardı da ahalinin haberi olmazdı. Medeniyyet gelecek diye ödümüz patlardı. Şimdi birkaç büyüğümüzden başka kaç kişi kaldı bu zihniyette. Bir kaç bakan, bir kaç varlıklı şahsiyet.

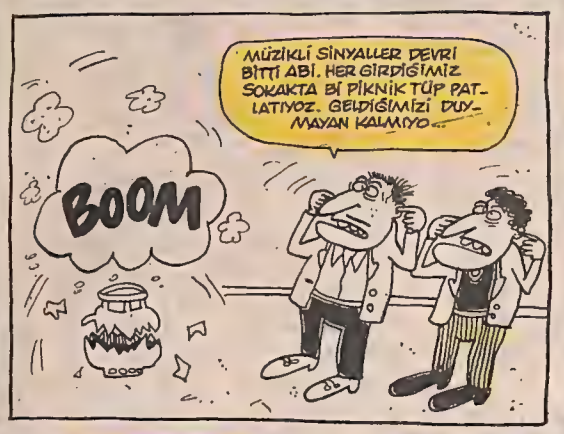



Uzun seneler önceydi. Kız arkadaşımla geziyorduk ki karşıdan gelen bi çocuk aniden bizim kza sarıldı başladılar öpüşmeye. ~~Lan~~ naber nasısın falan. Neyse soora çocuk beni kenara çekip "sen de kimsin be adam, ben o kızın eski sevgilisiyim" dedi (kızarak). Ben korkudan altıma sıçıyodum (herif psikopat). Soora kızın yanında bana ALIK dedi evet ALIK dedi... ALIN sensin göt!. Gelsene skıyosa şimdi (he he!..)

albert

## tekin duman



# BUTU SEN AL; TUZAĞI SEN ÇEKTİN!

MERHABA... BU HAFTA SİZLERE KADİM DOSTUM METİN DEMİRHAN İLE KONUŞARAK BULDUĞUMUZ BİR ÖYKÜYÜ SUNUYORUM...

BARBA BARBA BAP

LOOK OF INJECT

KLAAK!

BIP BIP BIP

DEMEK SADECE DÖRT MİLYON HA... SKTİM SENİ MAMIŞ.

ABİ BE! BİR EKMEK PARASI... NOLUR BE ABİ.

HAA!

DZIIK!

?!!!

AHH! TUTUN ŞUNU- HEEYY!.. CÜZDANIM! CÜZDANIM!

İNŞAAT

NEREYE GİRDİN LAN MINA KODUMUN ÇOCUĞU!

DİKKAT! İNŞAATA GİRMEK TEHLİKELİDİR

TIKANDIN DİMİ PİÇ KURUSU! ŞİMDİ SKTİM İŞTE BELANI!

NE SIRITIYON LAN ÖÖLE GÖT OOLANI!

TONNK!

AL KOÇUM, BUT SENİN HAKKIN. İYİ İŞ BECERDİN. HERİFİN MONTU DA YARIN ALİ İLE GİDİP TOPKAPI'DA OKUTUN TAMAM MI...

GURUL GURUL

OKY

HEY! DUR..DUR - SANA BE! NELER OLUYO... GEL BURAYA...

UMUMİ HELA

HOOP! HELA PARA - SINI VER - MEDİNİZ - HEEY!

EE..ÇIKMAZ SO - KAK. BURAYA GİR - MİŞTİ, AMA...

IAAAĞH!..

ULAN!..

Herifle başetmek zor olmadı. Ayakta duramıyodu zaten...

KONUŞ ULAN! NELER DÖNÜYO, ANLAT! O CESET KİM PEKİ? SEN YAPTIN DİMİ!.. KALK, POLİSE GİDİYORUZ...

Bİ..Bİ DAKKA. Bİ YANLIŞLIK VAR... BEN.. BEN...

NOLUYO LAN! ADAM MI KESİYOSUN GÜPEGÜNDÜZ. KALK AYAĞA. GEÇ ŞÖYLE!

SAĞOLUN MEMUR ABİ. AZ DAHA ÖLDÜRÜYODU BENİ. CÜZ - DANIMI İS - TİYODU...

YALAN! MEMUR BEY, BU ADAM KATİL. KARAKOLA GİDE - LİM, ANLATICAM HER ŞEYİ...

Polisler önce inanmadılar. Ama herif, şikayetçi dilim filan deyip karakola gelmek isteme - yince durumdan kıllandılar. Üstündeki kimliğin fotoğrafının değiştirildiği de anlaşılınca bi soruşturma... Her şey ortaya çıktı. Puşt herif o gece evde kumar oynadığı arkadaşıyla kavga etmiş, herifi bıçaklayıp yüzünü tanınmaz hale getirdikten sonra kendi elbiselerini herife giydirip, kimliğini de oraya bırakıp kaçmış... İfadeler filan bittikten sonra akşam, olay yerinde yeni tutanak hazırlamak için Cihangir'e giden polis arabasına binmesey - dim keşke... Bi tanıdık görücek de yanlış anlıycak diye ödüm patladı, eve gidene kadar.

BURDAN SOLA MI SAPIYODUK? HİŞŞ.. NAPIYOSUN SEN... ÖYLE YA?

EHEHE, ŞEY. ÇAK - MAĞIMI DÜŞÜR - MÜŞÜM DE...

# SERTLEŞME ANI. METİN FİDAN

KALKALIM MI ZEKİ?.. SAAT AL - TIBUÇUK OLDU.. EV - DEN MERAAKEDER - LER...

KALKALIM MINA KOYIM, KALKALIM!.. İKİ MUHALLEBİ Bİ LİMON GEÇİYO GÜNLER.. İKİ AY OLDU, TIK YOK!.. NAAPİİM YAANİ, ÜZERİNE Mİ ATLIYIM!.. AZ DAA BEKLE ZEKİ...

TABİ TABİ!.. BAKAR MISINIZ!.

İN LANOİN

MUHARREM DUR!.. GERİ, GERİ!... SU BO - RUSUNU PATLATTIK!.. ULAN YAA!.. BELEDİYE ŞİMDİ EKŞİR BAŞIMI - ZA!...

OFF!.. ULAN YOKMUDUR BU KENTİN KANALİZASYON HARİTASI, YAPILMAZMI Bİ ÖN İNCELEME HAFRİYATTAN ÖN - CE!.. AY BANANE YAA!.. AH ULAN, Bİ TİİREKS KEMİİ ÇIKSA ŞURDAN, AMMA OLAY OLUR HAA!...

DONK

ALTAY, JAPON HAATUNA BENDEN SÖZET.. İYİ ÇOCUKTUR DE.. DE EMİ.....

ŞAKİ DOZERCİLERİN HAYAATINI ÇOK İYİ BİLİYOMDA ESPRİSİNİ YAPIYOM!.. AH ULAN, ŞU DEĞİŞİK BİŞİİ KAYGISI YOK MU!.. HAY AÇIKLAMA HUYUMU SİĞİYİM!.....

AY NAAPTIM BEN!.. HEMEN EVİME GİDİ - YORUZ.. İŞALLAH Bİ - ŞİİNİZ YOKTUR..

P-PARDON EMİNE TEYZE!.. GELDİİNİZİ GÖRMEDİM.. ARKANA DİKKAT ETSENE KIZ!..

AH!.. KUSURA BAKMA EMİNE TEYZE!.

ÖNEMLİ DİİL!.. SEMİH OOLUM, ÇOK HIRPALIYON BU KIZI! AYIPTIR, GÜNAHTIR!.

ŞLOK

HOCAM ALTI AY OLDU HAALA KAAVERENGİDEYİZ YAA!.. NE ZAMAN VERCEN ŞU SİYAH KUŞAA!.. BU - NA TAKILDI KAFAM HOCAM!.

ULAN GÖT, HOCAYA POSTA MI KOYUYON... TAŞŞAAMIN KEYFİ NEZA - MAN İSTERSE O ZAMAN VERİRİM!.. HEMEN YA - TIP YÜZELLİ SINAV ÇEKİYOSUN!.....

BRUS Lİİ...

ULAN ON SAAT OLDU HAALÂ Bİ SU KAYNATA - MADIN APTAL KARI..

APTAL SENSİN AAZINA SIÇTIIMIN HERİFİ!. AADİ ŞEY!

# PANİK

Akşamdan çantamı hazırlamaliydim. Bi kaç pantolon kazak gömlek yeter. Ne yiycektik orda hım evet bi kaç paket makarna, ezogelin hazır çorba peynir zeytin ha bi de köftelik malezme hazırladım. Demeye kalmadı Mustafa'da telefonla aradı. Herşey hazır mı olum? Evet kendi ellerimle köfte bile hazırladım. Öğle! Ne o beğenmedin mi? Yok canım neyse, bende salam sucuk filan aldım. Patatesleride sen getiriyodun dimi, evet. Ha elektrikli sobayıda unutma. Tamam olum herşey hazır.

Evet yirmi günlük sömestir tatilindeydik mevsim kıştı ve biz ise yazlığa gidiyorduk. Yazlık mustilerindi. Ta Yalova Karamürseldeydi. Amacımız herşeyden uzak bi tatildi. Herşeden uzak derken şeytani planlarımızda vardı. Ne de olsa ev boş olucaktı. Yani biz ve avlıyıcağımız kızlar allam ne müthiş bir fırsat. Bu hoş hayallerle yatağa girdim. Yarın bizi uzun bir yolculuk bekliyordu. Sabah uyandığım gibi kaptım çantayı fırladım Haydarpaşa tren garına Musti'de orada bekliyordu. Nerde kaldın be olum treni kaçırıcaz. Napim ya traş olduk saçları taradık jöleledik, hadi hayırlısı.

Trenle yolculukta zevkliydi. Mevsim normaallerine göre hava güllük güneşlikti. Bu da bize daha fazla umut vericiydi. Musti kız buluruz dimi orda. Oho tabi olum benim bisürü tanıdığım var orda. Parti bile veririz çılgınlar gibi eğleniriz merak etme sen. Ben (bu sevinçle) yemekleride yapanım bulaşıklarıda yıkarım olum dedim.

Sonunda tren yolculuğumuz bitti ve otobüse bindik ordan. Bi iki saat sonra beklenen an gelmişti. Evet evimize gelmiştik. Macera yuvamızdaa burası. Ama bi türlü kapıyı açamıyorduk ulan yoksa yanlış anahtarmı getirilmişti. Korkuyla birbirimize baktık. Bi daha dene ya! Tıkırt, hah açıldı! Oh be numara yapmıştı kerata gülüştük ve içeri attık kendimizi. Karnımız zil çalıyordu. Ben itinayla patatesleri soyarken o da ekmeğe gitti bakkala. Patatesleri bir sanat eseri gibi soyuyordum adeta. Bu işleri iyi beceriyordum doğrusu...

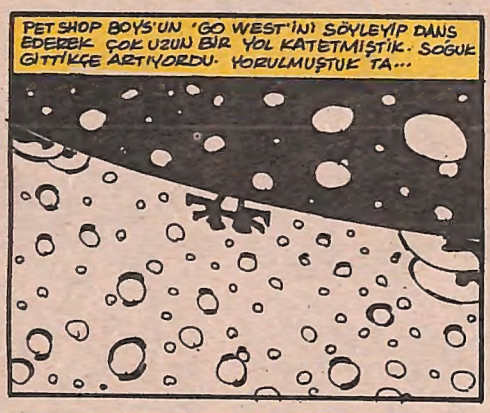
Patatesle köfteler cızır cızır pişerken çayda demlenmişti. Mutluyduk umutluyduk. Evde bi de teybimiz vardı. Hava erkenden kararmıştı. Bayada soğuk vardı. Pencereden dışarıyı seyrettik. Dışarda ne in ne cin vardı. Musti bu karamsar tabloyu silmek için; yarın görbak cıvıl cıvıl olucak heryer dedi. İlk akşamımızda kâğıt oynayarak vakit geçirdik. Yatma vakti gelmişti. Hoş, yarın bizi yepyeni kullanılmamış bir gün bekliyordu. O da da ise iki kanepe vardı biri pencere kenarındaydı. Tabiki belirtmeme gerek yok tartışmasız bu soğukta pencere kenarıda bana düşüyordu. Artı en kalın battaniyelerde mustinin dibi artı da elektrikli sobada beş on dakkalığına yanıyordu. Üstelik üçlü rezistanstan biri. Çok elektrik faturası gelirmiş yoksa.

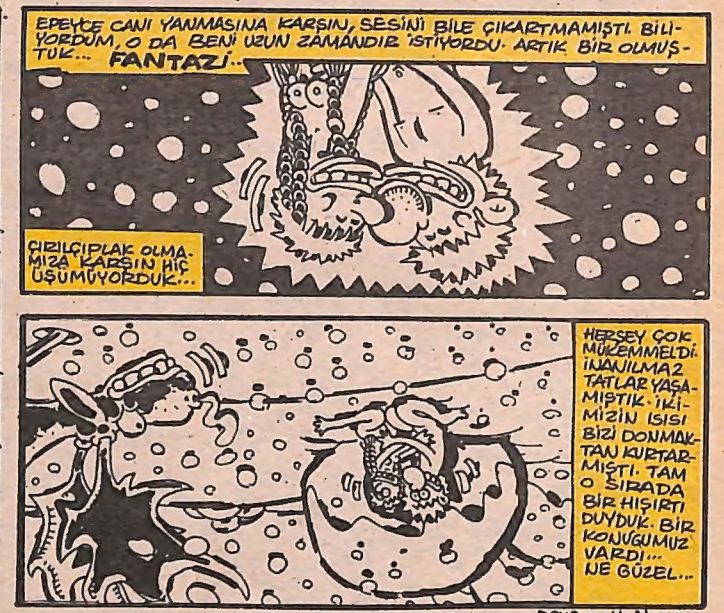
Sabah ısınmak için yaptığımız sıkı bi güreşten sonra kahvaltımızı yaptık. Sonra sahte levislerimizi kıçımıza geçirip kendimizi dışarı attık. Mustafa büyük bir istekle bi yere götürmek istedi. İşte olum dedi. Geçen yaz kızı bu ağacın altında yemiştim. Anlatırkende sanki o anı yeniden yaşıyormuş gibi heyecanlanıyor gözleri parlıyordu. Bu ağaç! bu bank! anlıyomusun. Tamamen anlıyorum gidelim. Ne yazıkki ortalıkta bizden başka kimse yoktu. Bi sağa gittik bi sola sonrada kasabanın merkezine yürüdük üç dört kilometre. Ortalıkta gruplaşmış bi sürü yağız delikanlı varken hiç bi kıza bakamadık tırstık doğrusu. İki yalnız kovboy gibi dolaştık durduk akşam ekmeklerimizi alıp doğru eve. Hani olum senin kız arkadaşların hani nerde?! Tamam olum yarın daha iyi olucak. Akşam Musti'nin dürbünüyle etrafı rontladık pek bişey göremedik ama. Soğuktan donuyorduk ama yine de üçlü sobayı açmadı ipne. Biraz kung-fu yaptık. Ölüm vuruşu yaptım ona ama ölmedi. Ertesi gün Bursaya gittik. Ulan millet nerdeydi ya! Kimse bizim gibi macera aramaya çıkmıyordu tkabi bu soğukta akşam ekmek alıp yine eve. Günler hep aynıydı. Yemek bulaşıkta sıkmaya başlamıştı. Yiycek stoklarımızda tükenmek üzereydi. Bu akşam içelim ulan tamam on kutu kırmızı bira aldık. Mustide bi makarna yaptı nasıl yaptıysa makarna tek bi parçaydı. İçtikten sonra da bi kustuk bi kustuk zıbarıp yattık sonra. Siterim lan böyle macerayı. Dışarıda başlayan kar sanki içeri yağıyordu. Tam bir hafta geçirmiştik şaka maka. Evimizi özlemiştik. Hazır yemekleri yanan sobayı... Okuyucuya bi mesaj veremedim, ama derim ki; Kışın yazlığa gitmeyin olum.

**Faruk Murathan**

Yazan: Dirk Çizen: Demirhan.

# Metin Demirhan masalları...






Devamı Haftaya...

KARDEŞ SANATÇI. NO: 5

**NUHSAL IŞIN**

....ADANA'LIDIR

*TÜRKÇE HEAVY METAL YAPAN **DİKEN** GİTARİST ARIYOR. BAŞVURU İÇİN 377 59 71'DEN TAYLAN'I ARAYIN...

# Madem Öyle İşte Habüle

Eren Güven

BAK ATIYORUM ONA GÖRE... OK NEREYE GELİRSE YILBAŞINDA ORADAYIZ... ÖYLE VAZGEÇMEK, TIRSMAK, ÜŞENMEK YOK... KÖYMÜŞ, MEZRAYMIŞ, ŞIRNAK'MIŞ, BATMAN MIŞ ANLAMAM... GİDECEĞİZ... MADEM Kİ ÇILGINIZ, BAZI RİSKLERİ GÖZE ALMAK ZORUNDAYIZ...

ALLAHIM İNŞALLAH BURSA ULUDAĞ GELİR, ALLAHIM İNŞALLAH!... AĞZIMIZDAN Bİ LAF ÇIKTI, ÇIKMAZ OLAYDI... KULHÜ ALLAH-I AHAT ALLAH-HÜS SEMET LEM YELİT.....

KARADENİZ

AK DENİZ

ABİ BU ŞİMDİ KAFANIZDAKİ SOYUT İMGELERİN SOMUTLAŞMIŞ FİGÜRLERİ OLUYO Dİ Mİ ABİ?..

HA ŞUNU BİLEYDİN

PEKİ, BİZE NE SİZİN KAFANIZDAKİ SOYUT İMGELERDEN... BİZİM KAFAMIZDA DA BİSÜRRÜ SOYUT İMGELER OLUYO, BİZ ÇİZİYOMUYUZ.. BİZ ATALARIMIZDAN BÖYLE GÖRDÜK... HERKESİN İMGESİ KENDİNE.. NASIL?. SENİN BU İMGELERE RAĞBET VAR MI BARİ?..

BAK HANIM; İŞTE JAPONLARIN SON İCADI "TIRNAK EKRAN TELEVİZYON"... DÜN TAHTAKALE'DE DOLAŞIYODUM DAYANAMAYIP ALDIM... YANINDA DA MERCEĞİ (BEDAVA)... BÜYÜLT... KÜÇÜLT... ALTMIŞBİR EKRAN MI İSTİYOSUN, YAKLAŞTIR... İSTEMİYO MUSUN UZAKLAŞTIR.....

BAK ŞİMDİ, DARILMACA GÜCENME CE YOK... BENİMLE YAT DEDİM YATMADIN... BEN N'APTIM BU SEFER... GENELEVE GELDİK... ŞİMDİ BEN GİRECEM SEN DE BENİ BEKLİYCEN... BU SOĞUKTA BURDA BEKLİYECEĞİNE BİRBİRİMİZ ISITABİLİRDİK OYSA...

GENELEV

POLİS

SEN BENİM MUHABBETÇİ ARKADAŞIMSIN... Bİ DE YATMA ARKADAŞLARIM VAR ONLAR BAŞKA, SEN BAŞKA...

İYİ O ZAMAN BANA, ELALEMİN GARILARINA 200 KAATI BAYILMAK, SANADA BU SOĞUKTA BEKLEMEK DÜŞER...

OHH!.. İNSANIN HİNT'Lİ BİR KARISININ OLMASI NE GÜZEL... (NİYEYSE ARTIK... BUNU ESPRİNİN BULUCUSU ATİLAYA SORMAK LAZIM...)

ESPRİ ATİLA

İBRAAM ABİ BİZ NE ZAMAN AMCA OLACAZ YAA... HE?..

İBRAAM ABİ DE DEĞİLDİR KABAHAT YENGE RAHATSIZ DIR BANA KALSA DİMİ. İBRAAM ABİ YENGE RAHATSIZ Dİ Mİ...

SANA BİR ERKEK ÇOCUK YAKIŞIR İBRAAM ABİ..

BAK HEPİMİZİN ÇOCUĞU VAR SENİN YOK AMA..

ULAN PUŞT HALİL KISIRIZ DİYE BİR SIRIMIZI VERDİK SANA GELMİŞ AN... LATMIŞ BÜTÜN KAVGAYE..

SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER
ADRES: PROF. KÂZIM İSMAİL GÜRKAN CAD. NO: 10 34430 CAĞALOĞLU
MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 526 21 77
İSTANBUL
10 ARALIK 1993